金石續編

金石續編卷第十六 宋

武進陸燿通纂　太倉陸增祥校訂

宋四

程師孟祠南海神記

記刻於治平四年修南海廟碑陰正書篆額此從裝本錄行數字數不計額失據在廣東廣州府南海廟

勑祠南海神記

清海軍節度推官承事郎試大理評事知英州浛光縣事權清遠縣事陳之方撰

熙寧皇帝以天久不雨天地百神暨名山大川罔不祇恪惟南海神陰相一方爵號惟貴乃命守臣躬底致祠時右諫議大夫程公分奠南服使人至止設案具禮北

面拜至再然後敢取勅與祠神之文伏讀三四又再拜
退而竊歎曰
皇帝有志憂民辭情懇惻顧菲薄敢不虔奉
上意以致祠于神乃命卜人端筴揆辰前事之四日沐
浴齋戒前事之三日乘舟以往牲豐酒醇豆籩潔嚴公
冠履劍佩威儀甚偉僚吏濟〻屏息就次禮備登階祝
者宣辭
皇帝至誠洞達幽陰磬鼓遝作旆旛颯爽像塑堂〻若
醉若飽嗚呼惟天作辟以相民惟辟保民以應天
皇帝即位于今七年應天相民宵旰側席澳暘風雨宜
協休應公有德于民神實佑之

皇帝有禱將誠者公神實歆之海陬之人以
皇帝愛閔元元之心欣歡鼓舞之聲萬口一響之方條
數下邑縣閭盛事公命紀歲月敢撫其實為之文又次
之以詩其詩曰
湯湯南溟百川所豬有赫其靈有嚴其居神宅于幽誠
格者應其應維何
皇帝仁聖幢旄鼓鐃疇往祇祠揭揭程公神之聽之祀
事之既神明歡喜飆馳龍翔一息萬里衍溷濡焦既啟
既優廟社億秊血食均休

甲寅正月二十三日立石

終獻官供備庫副使廣南東路兵馬都監趙光弼

攝太祝南恩州軍事推官登事郎試秘書省校書郎

管勾經略安撫使司文字藾咸

攝奉禮登仕郎守大理寺丞簽書節度判官廳事宦

臨

宣德郎守大理寺丞知番禺縣兼管勾南海神廟事

黎獻臣

亞獻官提點廣南東路刑獄公事兼本路勸農提舉

河渠常平倉及管勾農田水利差役事朝奉郎守尚

書司封郎中上騎都尉賜緋魚袋借紫李宗儀

朝散大夫右諫議大夫知廣州軍州事兼管內勸農

事市舶使提舉銀銅場公事充廣南東路兵馬都鈐

轄兼本路經略安撫使護軍永安縣開國伯食邑九百户賜紫金魚袋程師孟

記撰於熙寧七年正月則神宗憂旱分命守臣精禱不獨八年矣本紀闕載陳之方元豐八年點校試卷官見宋史五行志 廣東通志 金石略

張百藥等題名

熙寧八年乙卯四月正書在陝西略陽

鄭仲賢緱山詩刻

高五尺四寸廣二尺八寸篆書四行行七字額題鄭仲賢詩并篆六字三行隸書在河南偃師縣

秋風宋真秋雲輕緱氏山頭月正明帝子西飛僊馭遠不知何處夜吹笙

杜正獻公題白傳謂劉賓客詩云在在處處當有靈物擁護今見滎陽之詩筆斯亦近之

熙寧九年七月十日永慶院主僧文敏立石

潁川張温其模刻　僧　文遂　庫頭　文新　典座　文才

按寰宇訪碑録鄭仲賢詩篆書無年月武虚谷考為南唐人因次於南唐之末偃師金石録鄭仲賢詩在緱氏鎮永慶寺從舊志附於唐刻之後葢皆未見熙寧九年立石數行也

杜子美白水詩刻

在陝西白水縣正書篆額題杜子美詩四字

杜公白水詩碑

前劍南節度參謀宣義郎檢校工部員外郎京兆杜

彭衙行　憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道月照白水山盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見遊子還癡女飢咬我啼畏虎狼聞懷中掩其口反側聲愈嗔小兒強解事故索苦李餐一旬半雷雨泥濘相牽攀既無禦雨備徑滑衣又寒有時經契闊竟日數里間野果充餱糧卑枝成屋椽早行石上水暮宿天邊烟少留周家窪欲出蘆子關故人有孫宰高義薄曾雲延客已曛黑張燈啓重門煖湯濯我足剪紙招我魂從此出妻孥相見涕闌干衆雛爛熳睡喚起沾盤飧誓將與夫子相結為弟昆遂空所坐堂安居奉我懽誰肯艱難際豁

達露心肝別來歲月周胡羯仍構患何嘗有翅翎飛去
隮爾前

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長況當朱炎赫高
齋坐林杪信宿遊衍闃清晨陪躋攀傲睨俯峭壁崇岡
相枕帶曠野懷咫尺始知賢主人贈此遣愁寂危堦根
青冥曾冰生淅瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復
息動靜隨所擊鳥呼藏其身有似懼彈射吏隱道情性
茲爲其窟宅白水見舅氏諸公乃仙伯杖藜長松陰作
尉窮谷僻爲我炊彫胡逍遙展良覿坐久風頗愁晩來
山更碧相對十丈蛟欻翻盤渦坼何得空裏雷殷殷尋

地脉烟氛譌酋孛魍魎森慘戚崑崙崆峒顛回首如不
隅前軒頹反照巉絕華岳赤兵氣濕林巒川光雜鋒鏑
知是相公軍鐵馬雲霧積玉觴淡無味胡羯豈強敵長
歌激屋梁淚下流衽席人生半哀樂天地有順逆慨彼
萬國夫休明備征狄猛將紛塡委廟謀蓄長策東郊何
時開帶甲且未釋欲告清宴罷難拒幽明迫三歎酒食
傍何由似平昔

九日楊奉先會白水崔明府　九日潘懷縣同時陸浚
儀坐開桑落酒来把菊花枝天宇清霜淨公堂宿霧披
晩酣留客舞鳧舃共差池

白水明府舅宅喜雨　吾舅政如此古人誰復過碧山

晴又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃歌

後記　唐之詩世以子美爲雄未有及之者是其氣語豪邁壯浪淵浩闊達句成筆墨之外而不可追也近世學詩者莫不視杜以爲法多得佳句且余材非師杜者以子美嘗遊白水有詩嗜其壯敢刻石以傳前守縣令東平呂昌彥記　熙寧九年九月甲寅朔儒林郎守縣令賈京立石　隴西李慥書并篆額　王順刊

前三詩均見全唐詩錄詩內啼畏虎猛鬬詩錄作虎狼野果丸餓糧餓作糇高義薄曾雲曾作層相結爲弟昆相作永胡羯仍搆患胡作羌泉

聲聞復息息作急吏隱道情性道作適胡翔豈
強敵胡作羌九日潛懷縣九作今皆當以碑為
正惟虎猛之猛非傳寫即刻工誤也喜雨　首
詩錄未載陸增祥志

問答孫韓二真人仙容詩
熙寧九年九月草書在陝西耀州五臺山

廣州天慶觀鐘款
鐘款五行行二十四字至三十五字不等正書兩截分刻在廣東廣州府元妙觀
弟子林英捨錢一十五貫文足買銅一百斤林仲和捨
四十斤陳邁捨五十斤陳富捨三十斤劉昇張叙捨二
十斤李珉二十斤闞惟迥陳亮郭二娘劉榮高保龔相

鄭立新文惟亮各捨十斤譚湜劉昇鄭政張榮李養唐
世安元六娘各捨五斤會首陳文遇捨錫二十五斤
廣州天慶觀東嶽行宮住持賜紫道士胡日新鑄造永
充聖帝殿內供養元豐二年已未歲二月初六日謹題
匠人張周
鐘在廣州元妙觀李攸宋朝事實載眞宗大中祥符
二年十月詔令諸路州府軍縣開擇官地建道觀或
改舊官觀名題而崇尊之以奉三清玉皇並以天慶
為額五年閏十月詔增設聖祖殿此鐘款云廣州天
慶觀又云聖帝殿即其事也錦繡萬花谷載大中祥
符五年十月聖祖降於延恩殿曰吾人皇中九人之

一是汝趙之始祖故自真宗稱之為聖祖自諸路稱之為聖帝文欵云錢一十五貫文足者容齋三筆太平興國二年(宋史食貨志作三年)始詔民間緡錢定以七十七為百故名省錢此云足蓋不省也其云捨錫二十五斤者考工記攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鄭注多錫為下齊少錫為上齊此鐘用銅二百餘斤用錫僅二十五斤蓋上齊也題名二十四人其二十二人皆無可攷惟林英見李燾通鑑長編云元豐二年為淮南路提點刑獄元祐五年五月衛尉少卿林英提舉集禧觀英以疾自請也陳邁見元豐八年澹山巖題名云朝請大夫郡守未知即此鑄鐘人否(廣東通志)

案鐘用銅三百七十五斤錫二十五斤爲四百斤志稱用銅二百餘斤誤題名兩劉昇葢同姓名

謁太史公冢祠記

正書在陝西韓城縣

通判同州軍州事文安王景脩按田較稅以旱禱雨凡三至西韓往還謁司馬子長塚祠遐想淸風重增感嘆元豐庚申季春戊子題

知縣事張元賓主簿馬文仲尉史君儀同立石　僧永秀鐫

醴泉銘碑側名三段

正書在陝西

王璞等題名

王璞弟琢同來觀九成遺址元豐庚申初夏旦日題

吳鼒等題名

府縣吳鼒令張覲尉鄭琳按視民田同觀此時元豐五年歲次壬戌季秋月二十九日張覲題

張圀等題名

府從事張圀邑佐鄭琳因撿視落河田士同覽九成遺跡元豐癸亥仲冬八日琳誌

天和寺詩刻并記

詩十行記九行行書大小不等在陝西扶風縣

癸卯九月十六日挈家來遊　眉山蘇軾題
遠望若可愛朱欄碧瓦溝聊為一駐足且慰百回頭水
落見山石塵高昏市樓臨風莫長嘯遺響浩難收
天和寺在扶風縣之南山東坡蘓公留詩于廳壁迄
今二十年矣予承乏斯邑因暇日與絳臺田慝子立
洛陽趙印勝翁同觀愛其真墨之妙慮久而漫滅乃
名方渠闔圭公儀就摸于石時元豐癸亥六月二十
三日終南陳雄武仲題
按蘓軾天和寺詩扶風縣令陳雄題刻癸卯為宋
仁宗嘉祐八年時軾簽書鳳翔府判官越二十年
為神宗元豐六年癸亥

司馬文正公神道碑

元祐二年正月蘇軾譔幷書正書

蔣之奇武溪深詩刻

高九尺廣五尺二寸七層第一層額題賓文蔣公武溪深詩八字四行正書字徑六七寸二至四層刻蔣詩每十七行行五字至七字不等五六層刻詩序每二十三行行八字至十字不等末層二十二行行八九字不等前刻蔣詩後刻李脩跋並行書末行移立題字正書在廣東曲江縣九成臺

武溪深詩一首　宜興蔣之奇穎叔

滔滔武溪一何深鳥飛不渡獸不能臨嗟哉武溪何毒淫已上馬援辭已下余所續飛湍瀑流瀉雲岑砰激百兩雷車音吾聞神漢之初始開劉史君姓周其名煜至今廟在樂昌西苔蘚殘碑僅堪讀武水之源何自出郴州武縣鸕鷀

石南入桂陽三百里浚瀨洪濤互淙射其誰寫此入新聲一曲馬援門人笛南方耆舊傳此水昌樂之瀧茲乃是退之昔日貶潮陽曾到瀧頭問瀧吏我今以選来番禺事與昌黎殊不類未嘗神色輒儻慌何至形容遽憔悴但憐歲晚毛鬢侵故園一別至于今溪光罨畫清且淺朱藤覆水成春陰何為去此嬰朝簪翩然疋馬馳驛騁南踰瘴嶺窮崎嶔梅花初開雪成林韶石仿佛聞舜琴曹源一滴清人心遠民安堵年穀稔百蠻航海来獻琛嗟余才薄力不任報君夙夜輸誠忱布宣條教勤官箴有佳山水亦幽尋樂乎吾樂何有極不信聽歌武溪深詩刻三層滴滴至南入桂為第二層陽三百里至朱藤覆水為第三層成春陰以下為第四層

李君以神漢桂陽太守周府君功勲紀銘為示碑尾云
大和九年五月重修歐陽永叔集古目錄跋云此君檢
漢書無之今碑石缺亡其名惜乎遂不見於世也南人
紀其所修瀧水即韓文公所謂樂昌瀧是也至今以為
利祠宇甚嚴云余讀韶州圖經云周史君廟在樂昌縣
西北一百十八里武溪上舊經云後漢桂陽太守周君
光開新瀧故立廟武溪驚湍激石流數百里昔馬援南
征其門人爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深
滔滔武溪一何深鳥飛不渡獸不能臨嗟哉武溪何毒
淫周史君開此溪下合真水碑在廟中郭蒼文但云府
君字君光而已其名訛缺不可辨圖經說周史君亦不

著其名李君嘗往詣碑辨之乃是煜字永叔但得墨本故莫能考也余讀退之瀧吏詩云南行踰六旬始下昌樂瀧獨疑樂昌昌樂之名不同遂移書以問李君答曰樂昌縣五里有昌山有樂石尤高大當是樂昌以縣名昌樂以山名瀧在今縣上五里余乃釋然無疑矣因感馬援之意續而成之為武溪深一章云元祐二年十一月卅日番禺府中書是刻李君以神漢至下合與水為第五層碑在廟中以下為第六層

書南雄昌樂驛　欲以見驛名亦以昌樂也

城東湞水碧淵洄楊僕樓船向此來我亦編遷今下瀨擬尋韶石上崔嵬此詩刻於第六層序後

望韶石

當日昌黎繫纜初曾□望闕懸冠裾致君堯舜今誰是想像□□更起予此詩刻於第七層李跋之前潁叔先生其才略□□第三行漶漫難辨不施於廊廟而□□□□□蕃昌□□□□及於十六州之營伍□□妙絕不潤色典誥而□□□□佛老亭閣□□□之中甚可惜也□□翁劉□昔嘗為□□尉先生時以□□□□宣州稅□□□□□□□師先生□□□□　元祐三年戊辰正月晦日眞陽貢士李脩立道因出先□□□□翁於是乎書

門生廣文館進士李脩題額并立石以上十七行並刻末層望韶石詩後

右朝散郎知韶州軍州事譚粹元祐癸酉季秋六日自

延祥禪院秘立武溪亭此行正書刻於碑在韶州九成臺分五層中三層之左行刻門生廣文館進士李脩云云五當作七下層李脩跋後又一非一時也額云寶文蔣公武溪深詩據東都事略之奇以討岑探賊功加寶文閣待制黄志事紀岑探賊事在元祐三年二月李脩跋在正月是題在作跋後之証矣桂陽太守名歐陽集古録据劉仲章審定爲憬字此碑云名煜劉昌詩蘆浦筆記嘗非之攷詩箋憬遠行也說文憬覺寤也皆與君光不應或因煜形上體近憬仲章遂釋爲憬爾金石録云究其點畫憬字近之葢亦未敢決爲憬字也後人安可震於歐陽

之名而以蔣說為非耶廣東通志金石畧

白雲巖譚粹等題名

石高三尺六寸廣二尺二寸七行行十四字正書在廣東龍川縣白雲巖

承議郎知郡事譚粹朝奉郎前知潮州海陽縣事畢君卿承議郎簽書惠州判官廳公事梁立賢同遊右侍禁同巡檢王從政三班奉職新監河源縣鹽稅梁格軍事推官廖蒙錄事參軍張弋龍川縣令吳邈從行大宋元祐三年戊辰歲二月三十日記

按譚粹等題名新修廣東通志未見石刻就翁氏金石畧錄之譚粹知郡事知循州軍州事也職官表載畢君卿熙寧八年知東莞縣而不及潮陽梁

立賢以下表皆失載

白龍洞題記題名二段

在廣西桂林府

闗蔚宗題記高二尺廣二尺五寸十一行行九字正書起元祐訖紹聖

白龍山在桂城之東南登山之西而至其洞深廣可數楹石之穹隆隱然若神物化去而留其跡洞之名蓋亦舊矣元祐巳巳二月八日上黨苗子居歷陽高時仲金陵李師正黎陽吉隣幾乘暇以遊愛其佳趣且忘其歸因刻于石以志其來爾會稽闗蔚宗題

按元祐四年二月闗蔚宗偕苗子居等游白龍洞刻石題記蔚宗名杞熙寧六年提舉廣西常平見

龍隱巖題名熙寧七年正月零陵縣澹山岩題名則書前提舉廣西常平太常丞關杞蔚宗宋史南蠻傳元豐三年知邵州關杞請於徽誠州融嶺擇要地築城砦以絶邊患詔如杞言米芾海嶽名言載關蔚宗金陵幔山樓題榜又陳繼儒太平清話關蔚宗景仁弟盧江使君也平生好事多蓄書畫游宦交廣合徵諸録畧識其人苗子居者苗時中也宋史本傳苗時中字可居其先自壺關徙宿州交人犯邊擢廣西轉運副使又臨桂龍隱巖伏波巖有元豐元年二年轉運副使殿中丞苗時中題名

盧潛禮等題名 高二尺二寸廣三尺七行行五字字徑三四寸正書

上饒盧潛禮濟北段微之毗陵胡茂方同郡樓元弼武夷葉振卿紹聖乙亥秋九月中澣遊

按紹聖二年九月盧潛禮等遊白龍洞題字潛禮微之皆字而非名也是年初伏冷水巖題名有盧約潛禮胡義修茂方樓禹隣元弼葉世隆振卿七月龍隱巖題名則書朝散郎經略安撫使司勾當公事盧約瀛州防禦推官管勾書寫機宜文字胡義修和州防禦推官權管勾機宜文字樓禹隣濃州録事參軍勾當公事葉世隆五人名位已詳其四段微之俟考

郭祥正題名並石室遊詩

高四尺五寸廣九尺前刻題名二行首行十一字次行十字後刻石室遊二十四行行十三字字徑二寸五分行楷書在肇慶府七星巖

戊辰三月晦日高要曾令孝傑謝公山人郭祥正同遊

題名在石室遊篇之前著錄家并為一事然石室遊篇末云元祐戊辰二月廿有八日當塗郭祥正子功來治州事即明年以其月上書乞骸骨作石室遊一首刻之崖間則刻石室遊在戊辰之明年己巳二月與此刻云戊辰三月非一時事明矣 廣東通志金石畧

端城之北徑五六里有石室兮洞開其上則七山建斗司天之喉舌其下則淵泉不流渟碧一杯口口則肌髮

冰(去聲)酌之則煩心灰四傍則石乳玲瓏中敞圓盎窅窅
万丈莫窮其厓孰納忠兮嗟肺肝之已露孰止文兮束
兵仗而相挨儼衛士之行列肅庭臣之序排紛披披兮
幫萼粲摐摐兮條枚安而不可動者為梁為楝奔而不
可止者為虎為豺貔闞首兮屏息虯奮鱗兮搏雷怪怪
奇奇兮千變萬態愈眎愈久兮惚怳驚猜何人境之俯
近而仙宇之秘異如此者哉蘿卷風兮窈窕春漬芳兮
不冋或命佳客或寓幽懷考二李之勁筆(絕)皆一時之
遺才援玉琴以寫詠悵夕陽之易穨方謝事以言返眷
茲室而徘徊雲愀容兮泱漭鳥送音兮悲哀况百年之
将盡邈夫萬里奚復来宋元祐戊辰二月廿有八日當

塗郭祥正子功來治州事即明年以其日上書乞骸骨作石室遊一首刻之崖間記其姓名與山俱[illegible]

東都事略文藝傳載郭祥正自號謝公山人後知高安郡請老歸按梁天監六年置高要郡唐天寶元年改端州為高要郡高安安字蓋要字之譌宋史郭祥正傳知瑞州棄去隱於青山此瑞字又端字之譌或謂元豐中知端州亦誤粵東金石略

案廣東通志東都事略無此文翁殆誤記黃佐廣東志郭祥正字功父太平州當塗人母夢李白而生少有詩聲梅堯臣見而歎曰天才如此真太白後身也舉進士熙寧中為僉書保信軍節度判官

奏用王安石安石反詆之遂以殿中丞致仕後復出知端州自謂留心政術以靖蠻方不宜賦詩然時吟一篇世爭傳之民樂其詩書之化尋又棄去隱於縣青山以是刻証之祥正知端州為元祐三年四年阮志職官列於熙寧年者誤以僉書保信軍節度判官之年為知端州之年爾此文近賦體王象之輿地紀勝題云石室遊記非也

介神廟詩刻

元祐四年三月張商英譔在山西介休

潭王祠詩并記

（正書在山西乾州）

李義山題咸寧郡王渾公祠堂

九廟無塵八馬迴奉天城壘長春苔咸陽原上英雄骨半向君家養馬來

唐朱泚之難德宗蒼皇西幸奉天賊兵晝夜攻圍而侍中渾瑊百計禦敵帝與之日夜對泣流離艱苦之狀可知也竟挫賊鋒終賊之迺保完鑾輿天子得以幸山南賊平還都唐室再造緊公之力公精誠貫日臨危蹈難死生一節可謂不媿前代忠臣義士矣以公有大恩於斯民宜乎百世血食然而廟貌闕如嘗與邑宰錢君語及而嘆息君因圖亭葺為祠堂既圖公之像并刋李商隱詩以附焉元祐四年重陽日武

功游師雄景叔記

宣德郎知奉天縣錢景逢立石

明年仲夏望日馮翊仇伯玉建安黃寔南幽張舜民

謁拜祠下

仇伯玉一行蓋續刻題名也陸增祥志

蘇子瞻懷子由詩

元祐五年秋庚午刻石在陝西鳳翔

過九成宮詩

正書在陝西麟遊縣

過九成宮舊址效唐體六言小詩二章　師雄上

今古帝朝已變隋唐樓殿成空惟有山頭明月夜來猶

脫荒宮

不見六龍駐蹕空餘五栝陰森當日宮前流水潺湲直
到如今

唐九成宮在麟遊縣之内今皆禾黍之地也好古君
子過者莫不尋訪其遺迹元祐五年十一月二十日
秦鳳路提點刑獄游公巡按至縣路由斯宮遂止行
旌登天台山四顧景象記識古物移時而後行翌日
蒙頒示詩二章上功思秘之篋笥孰若刻諸石以傳
之廣遠使深於詩者皆知所師法哉越季月上旬乃
命工刊焉鳳翔府麟游縣令閻上功謹記
元祐五年歲次庚午十二月辛卯朔十五日乙巳立

石

阿育王寺宸奎閣碑

高八尺廣三尺五寸十七行行四十三字正書在浙江鄞縣

皇祐中有詔廬山僧懷璉住京師十方淨因禪院召對化成殿問佛法大意奏對稱旨賜號大覺禪師是時北方之為佛者皆留於名相囿於因果以故士之聰明超逸者皆鄙其言詆為蠻夷下俚之說璉獨舉其妙與孔老合者其言文而真其行峻而通故一時士大夫喜從之遊遇休沐日璉未盥漱而戶外之屨滿矣

仁宗以天縱之能不由師傳自然得道與璉問荅親書

頌詩以賜之凡十有七篇至和中上書乞歸老山中
上曰山即如一體也將安歸乎不許治平中再乞堅
甚
英宗留之不可賜詔許自便璉既渡江少留于金山西
湖遂歸老于四明之阿育王山廣利寺四明之人相
與出力建大閣藏所賜頌詩榜之宸奎時京師始建
寶文閣詔取其副本藏焉且命歲度僧一人璉歸山
二十有二年年八十有三臣出守杭州其徒使來告
曰宸奎閣未有銘君逮事昭陵而與吾師遊最舊其
可以辭臣謹案古之人君號知佛者必曰漢明梁武
其徒蓋常以藉口而繪其像于壁者漢明以察為明

而梁武以弱為仁皆緣名失實去佛遠甚恭惟
仁宗在位四十二年未嘗廣度僧尼崇侈寺廟干戈斧
質未嘗有所私貸而升遐之日天下歸仁焉此所謂
得佛心法者古今一人而已璉雖以出世法度人而
持律嚴甚上嘗賜以龍腦鉢盂璉對使者焚之曰吾
法以壞色衣以瓦鐵食此鉢非法使者歸奏上嘉歎
乆之銘曰巍巍
仁皇體合自然神耀得道非有師傳維道人璉逍遙自
在禪律並行不相留礙於穆頌詩我既其文惟佛與
佛乃識其眞咨尔東南山君海王時節來朝以謹其
藏

元祐六年正月癸亥龍圖閣學士左朝奉郎知杭州軍州事兼管內勸農使充兩浙西路兵馬鈐轄兼提舉本路兵馬巡檢公事武功縣開國子食邑六百户輕車都尉賜紫金魚袋 臣蘇軾撰并書

宸奎為藏仁宗御書之所此記雖非奉敕經進而言必稱臣昔賢之謹慎如此鈐轄與巡檢皆掌兵之職而各為一司宋史職官志臨安府舊為杭州領浙西兵馬鈐轄不云兼本路兵馬巡檢則失之太畧矣唐宋人結銜勳官在封爵之上此獨在爵邑之下與他碑異碑久失傳明萬曆乙酉溫陵蔡學易知寧波府訪范侍郎欽得舊搨本雙鈎重刻然范所藏亦是元

時翻本予登天一閣曾寓目焉

潛研堂金石文跋尾

壽陽縣修學記

高七尺五寸廣三尺二寸十八行行四十二字正書在山西壽陽縣學內

太原府壽陽縣新修學記

太原九邑壽陽距府三驛最處山谷間東當井陘常山之路北接定襄鴈門戰國用武之地也更五代之亂為僣偽所有故其俗勁勇少壯而材者多挾弓矢跨鞍馬習馳射之事自　國朝已來未嘗有鄉舉之士應詔者然地雖堉狹而民勤於力皆廉儉自足故鬬訟少朴魯而服義故不以氣相陵元祐初張君不渝來宰是邑也下令必以信遇民必以誠不數月人服其化庭無留

訟張君樂其民之還而病其不道問學狃於舊習思有以革之邑舊有孔子廟歲久圮陋不蔽風雨春秋釋奠惟邑官行禮無學者以相張君顧而歎曰欲剗滌故習而變其俗此其本也始有意闢而新之廼規度其制而患其近市湫隘會邑之士李光國獻其東南隅地遂謀遷焉邑大姓聞是役也相與忻然具良材堅甓及工築之費於是度地中為正殿以安先聖像位顏孟二賢於其左右次列坐十哲為東西廡以繪七十二子講授有堂絃誦有齋藏祭器有庫賓位庖湢皆有所凡為屋四十楹經始於庚午年春而畢功於是年冬既而以禮召邑士之有學行者勉以師位而張君首遣其子入學與

諸生齒自邑民之子稍翹秀而可學與昔之馳騁射獵為事者悉捐其尨奇短後之服弓矢游戲之具褒衣博帶從事於筆硯經史之間雍雍如也張君至學而喜廼以書道其事屬予為記予以為學校不修挑達而在城闕子衿刺之則在上者之過也鄉校存而游其間以論執政然明欲毀之則學者之過也今張君為政不拘拘繩墨唯末是務而以行化易俗教養人材為急可謂知本矣士之入學游於斯餔於斯講先王之道於斯將見有大成之材出經行明偉可立朝庭其材之不至猶不失為善士或以文章決科舉班班見於世皆曰張君興學之效不亦美乎若群居華屋之下飽食而嬉不務考

古今精道藝凭几聚首言不及義唯邑政之是非是論則恐非張君意而異日非得如子產者為政則茲學之興廢未可知也張君名元圖不渝其字也世以文儒顯而不渝又以政事稱云趙郡李穀記蕭陽王可書元祐七年二月初十日建　右通直郎知縣事張元圖立石

按元豐九域志河東路太原府太原郡河東節度縣九壽陽府東一百八十里記云太原九邑壽陽距府三驛今壽陽隸平定州自縣至太原府歷壽陽太安鳴謙三驛云五代為僭偽所有者九域志太原府唐河東節度周初劉崇竊據太平興國四年克復降軍州事井陘常山今屬正定府定襄隸

忻州雁門即代州皆與壽陽毗近

趙懿簡公神道碑

元祐七年五月范祖禹撰蔡京正書在四川

案懿簡公趙瞻也碑文見劉氏三巴㕀古志在

大足縣北山石洞陸增祥志

蘇子瞻蜀岡詩刻

裝本字徑三寸許正書在江蘇江都縣

次韻伯固遊蜀岡送叔師奉使嶺表　軾

新苗未沒鶴老蘖初翳蟬緣渠浸麻水白板燒松煙笑

窺有紅頰醉臥皆華顛家家機杼鳴樹樹梨棗懸野無

佩犢子府有騎鶴仙觀風嶠南使出相山東賢渡江吊

很石過嶺酌貪泉與君步徙倚望彼脩連娟願及南枝謝早隨北鴈翩歸來春酒凍共看山櫻然

按東坡此詩舊刻在江都縣禪智寺壁間此本乃道光六年錢塘許給諫乃濟分巡嶺西以墨蹟摹勒者伯固者蘇堅事詳東坡元祐五年重九詩施註叔師者李孝博事載同時徐仲車積節孝集中東坡詩集此首編入元祐七年自潁移知揚州之作集本題作李孝博而手書作叔師則知節孝集稱孝博字叔丹者乃叔師之誤手書本老葉初翳蟬歸來春酒凍集本初作方凍作熟阮宮保元曰凍字自勝唐人詩一盃松葉凍玻璃東坡本此

阿房宮賦後序

高四尺二寸廣一尺六寸上橫題唐杜牧阿房宮賦七字字徑一寸五分下五層每層十九行行十字正書在西安府學碑林

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心鬬角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗不知乎幾千萬落長橋臥波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知東西歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而氣候不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來于秦朝歌夜絃為秦宮人明星熒熒開粧鏡也

綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轆遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極妍縵立遠視而望幸焉有不得見者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年剽掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其間鼎鐺玉石金塊珠礫棄擲邐迤秦人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人之心也秦愛紛奢人亦念其家奈何取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上之女工釘頭磷磷多於在庾之粟粒瓦縫參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土之城郭管絃嘔啞多於市人之言語使天下之人不敢

言而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟乎使六國各愛其人則足以拒秦秦復愛六國之人則遞三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑑之亦使後人而復哀後人也

後序

秦始皇平一海內破六國寫放其宮室作之咸陽北坂上所得諸侯美人鍾鼓以充入之南臨渭東至涇殿屋複道相屬端門四達上法紫宮以象天漢橫橋南渡以法牽牛三十五年以咸陽人多先王之宮廷小乃營朝宮於渭南上林苑中先作前殿東西五百步南北五十

丈上可以坐萬人下可以建五丈旗廷中受十萬人車行酒騎行炙千人唱萬人和宮未成以其殿之四阿皆為房故曰阿房北闕累磁石為門以止懷刃者表南山之顛以為闕表渭以為東門表汧以為西門隱宮徒刑七十餘萬人天下為之雲擾蟻動及項羽之西一旦化為灰燼嗚呼文王都豐經始靈臺而庶民子來武王都鎬自西自東無思不服而子孫歷世三十歷年八百秦興阿房乃滅於二世豈非周得以仁而秦失於不仁哉孔子曰以約失之者鮮矣按阿房遺址今在京兆府西三橋渭城館西南七里沙坡店南五里昔慕容冲因殿基築城其上故至今民間目之為阿城殿左右長廊遺

迤隱隱可見北即故磁門西南即周鎬京漢昆明池細柳營之地尚可考焉因取杜牧阿房宮賦刊于渭城館以示行者元祐八年六月二十日左承議郎充集賢校理權發遣陝西路計度轉運副使公事兼勸農使雲騎尉借紫武功游師雄記幷立石長安進士安宜之書

按阿房宮賦唐杜牧譔宋游師雄記其後安宜之正書杜賦家絃户誦無不童而習之校以石刻有足正俗本相沿之謬者俗本未雲何龍石刻雲作雩俗本不知西東石刻西東作東西與上冥迷與下淒淒叶韻並為遠勝惟工女作女工乃安書誤筆也游記多本史記秦始皇本紀三輔黃圖水經

注諸書惟以阿城為因慕容沖築城而名不免强
為解事漢書東方朔傳舉籍阿城以南師古曰阿
城本秦阿房宮以其牆壁崇廣俗呼為阿城是漢
孝武時已有阿城之名不因慕容沖築城明矣括
地志雍州郭城西面即阿城東面

重修周公廟賦

元祐八年十二月王□撰并正書在陜西岐山

關中金石記不載此碑近來金石家亦未著録

陸增祥志

蘇子瞻詩賦并帖

高三尺六寸廣二尺凡二石每石

凡五截行字不計在四川巴縣

久不作小楷今日忽書此一帋元豐七年十月六日

宜興舟中熙寧九年三月四日東武西齋書行

東坡蘇公帖書正

寄題

与可學士洋州園池三十首　泛表弟蘇軾上

湖橋

朱欄畫柱照湖明白葛烏紗曳履行橋下龜魚晚無數

識

君拄杖過橋聲

横湖

貪看翠蓋擁紅糚不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段

泛教正綠瀉秋光

書軒

雨昏石硯寒雲色風動牙籤亂葉聲庭下已生書帶草

使君疑是鄭康成

冰池

不嫌冰雪繞池看誰似詩人巧耐寒記取羲之洗硯處

碧琉璃下黑蛟蟠

吏隱亭

縱横憂患滿人間頗怪先生日日閑昨夜清風眠北牖

朝来爽氣在西山

霜筠亭

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凛凛霜前意
須待秋深粉落時

二樂榭

此間真趣豈容淡集作談二樂并
君已是三仁智更煩訶妄見坐令魯叟作瞿曇

灙泉亭

聞道池亭勝兩川應須爛醉荅雲煙勸君多揀長腰米
消破亭中萬斛泉

竹塢

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛麤才杜牧真堪笑
喚作軍中十万夫

荻浦

雨折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿便是江南鸚鵡洲

無言亭

殷勤致問集作稽首維摩詰不口集作敢問如何是法門彈指未終千偈了向人還道本無言

露香亭

亭下佳人錦繡衣滿身瓔珞綴明璣晚香消歇無尋處花已飄零露已晞

掬虛亭

水軒花榭雨爭妍秋月春風各自偏惟有此亭無一物

溪光亭

決去湖波尚有情却隨初日動簷楹溪光自古無人畫憑仗新詩与寫成

過溪亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野彴微忽悟過溪還一笑水禽驚落翠毛衣

披錦亭

煙江露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧且老繡屛錦帳咽笙簧

楔亭

曲池流水細鱗〻高會傳觴似洛濱紅粉嫦娥應不要畫船來往不須（集作勝於）人

菡萏軒（集作亭）

日〻移床趁下風清香不盡思何窮若爲化作（龜千歲）巢向田〻亂（葉中）

蓼嶼

秋歸南浦蟪蛄鳴霜落橫湖沙水清臥雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情

望雲樓

陰晴朝暮幾回新已向虛空寄（集作付）此身出本無心歸

亦好白雲還似望雲人

天漢臺

漾水東流舊見經銀河（集作漢）左界上通靈此臺試向天文覔閣道中間取幾星

待月臺

月与高人本有期挂簷低戶映蛾眉只從昨夜十分滿漸覺冰輪出海遲

荼蘼洞

長憶故山寒食夜野荼蘼發暗香来分無素手簪羅髻且折霜蕤浸玉醅

眞當谷

漢川倚竹幾如蓬斤斧何曾赦箒龍料得清貧饞太守渭濱集作千畝在胸中

寒蘆港

溶溶晴港漾春暉蘆笋生時柳絮飛還有江南風物否桃花流水鱖魚肥

野人廬

少年辛苦事犁鉏剛厭青山繞故居老覺華堂無意味却須時到野人廬

此君庵

寄語庵前抱節君與君到處合相親寫眞雖是文夫子

我亦眞定作記人

金 集作 橙徑

金橙縱復里人知不得鱸魚價自低湏是松江煙雨裏

小船燒薤擣香

南園

不種夭桃與綠楊使君應欲候農桑春畦雨過羅紈膩

夏隴風來餅餌香

北園

漢水巴山樂有餘一麾泛此首歸途北園草木憑

君問許我他年作主無

中山松醪賦 軾

始予宵濟於衡漳軍徒涉而夜號燧松明以記淺散星
宿於亭皋鬱風中之香霧若訴予以不遭豈千歲之妙
質而死斤斧於鴻毛效區區之寸明曾何異於束蒿爛
文章之糾纏驚節解而流膏嘻構廈之已遠尚藥石之
可曹收薄用於□□□□□□□□□□□□
明於盤□□肪澤於烹熬与□爨而皆熱沸春聲之嘈
：：味甘餘之□苦　幽姿之獨高知甘酸之易壞笑涼
州之蒲　似玉池之生肥□內府之烝羔酌以癭□□
紋樽以石□□霜螯曾日飲之□□覺天刑之可逃□
柱杖而起行罷兒□之抑搔望西山之咫尺欲褰裳以
游遨跨超峰之奔鹿接挂壁之飛猱遂從此而入海渺

翻天之雲濤使夫嵇阮之倫与八仙之奉□□□□顛倒白綸巾淋漓宮錦袍追東坡而不可及歸餔歠其醨糟漱松風於齒牙猶足以賦遠游而續離騷也

元祐九年二月廿三日

中山雪浪齋書　党文寶摸刻 以上正書

軾雖已買田陽羨然而未足伏臘禪師前所言下備鄰庄果如何託得之面議試為經度之及景純家田亦為議過已面白得之此不詳之也冗事時瀆

高懷想

不深罪也　軾再拜

吾來陽羨船入荆溪意思豁然如愜平生之欲逝將歸

老殆是前緣王逸少云我卒當以樂死殆非虛言吾性好種植能手自接果木尤好栽橘陽羨在洞庭上柑橘栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原作橘頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌

元豐七年十月二日書 以上行書

詩內石泐處據集本補注於旁其不同者各注於下 陸增祥志

耀州修州學記

元祐九年三月李注記俞次皋書在陝西耀州

溫泉題名八段

高廣行字不計 在陝西臨潼縣

游師雄等玉女閣題名正書左行

游師雄景叔歐陽成勉仲登玉女閣觀温湯源元祐九年四月七日

王純臣等題名行書左行

王純臣元忠孫□□祖仁楊仁寶擇之薛師雄景揚張堂子木魏□舜景才邵伯鑑子史强回安道邠餘仲恭同游元符□年六月十一日

雍方賢題名正書

雍方賢　甲申三月遊　男垣侍

雍元之題名行書左行

雍元之自鄜歸衛　乙酉二月廿日

雍氏二題無年號甲申乙酉當是崇寧三四年筠清館金石記

李德初題名正書左行

李德初領漕西來安子功正叔同遊於此大觀庚寅正月初口日

任知幾題名行書左行

任知幾康漢英梅彥夫同遊政和丙申中元日

師堅題字分書

師堅

薛俅題名正書左行

通判府事薛俅肅之巡歩　男口通直郎知縣事昌道

□覽□□太中□□□堉推坊□□□推官任脩
□□漕□□□紹興乙亥□夏十五日謹誌孫錞□鏸
鉍鐸鑑鎔侍行

昭仁寺碑陰曹調鼎題記
紹聖元年八月

紹聖元年七月張重題記萃編附載於正碑之
後此其所遺陸增祥志

錢景允祈雨玉華宮記
紹聖二年五月劉從益題八分書在陝西宜君

蘇子瞻雪堂詞刻
正書在湖北黃岡縣

中呂　滿庭芳　歸去來兮吾歸何處萬里家在岷峨百年強半來日苦無多坐見黃州再閏兒童盡楚語吳歌山中友雞豚社飲相勸老東坡云何當此際人生（以上一石）底事來往如梭待閑看秋風洛水清波好在堂前細柳應念我莫剪柔柯仍傳語江南父老時與曬漁蓑

元祐六年十月二日眉山蘇軾書（以上一石）

蘇長公守黃最久索遺蹟無片石以存遺翰偶得是刻正公寓留時作也刻置雪堂明嘉靖丁亥知黃州府事大庾嚴鳳像（有丙戌進士印）

清夜無塵月色如銀酒斟時須滿十分浮名浮利休苦勞神似隙中駒石中火夢中身雖抱文章開口誰親且

陶陶樂取天眞幾時歸去作箇閑人背一張琴一壺酒一溪雲　紹聖二年重九日眉山蘇軾書

九十日春都過了貪忙何處追游亞分春色一分愁百氍毹茵陣風轉柳花毬閬苑先生須自責蟠桃動是千秋不知人世苦厭求東皇不拘束肯爲使君留　東坡居士書

案廣東瓊州亦有此刻　陸增祥志

永嘉禪師證道歌

正書在廣東廣州府六榕寺

聖宋廣□　帳勒第一石上　重開元嘉　第二石上

證道調

君不見絕學無為閑道人不除妄想不求真無明實性
即佛性幻化空□□□□□□□□無一物本源自性
天眞佛五陰浮□空去來三□水泡□出沒證實□□
人□□□□□□鼻業若將妄語誑衆生自招拔舌塵
沙刼□□□如来□□度萬□□□夢裏明明看□□
趣覺後空空無大□無罪□無損益寂滅性中□□□
比来塵鏡□須磨□□分明□□□誰無念誰無生若
實無生無不生喚□□□□人□求佛施功早晚成放
□□□把□寂□性中閴飲啄諸行無常一切空即是
如來大□□□□說表真僧有人不肯□□□直□□
源佛所印摘葉尋枝我不能摩尼珠必不識如□□□

口收得六般神用空不空一顆圓光色非色口五眼得
五力口證乃知難可口口口口口口水中捉月爭
口得常獨行常獨步達者同游涅槃路口口神清風自
高口口口口口不顧窮口口口稱貧實是身貧道不貧
貧即身常披縷褐道即心口無價珍無價珍用無盡利
物應形終不恡三身四智體中圓八解六通心地印上
士一口一切了中下多聞多不信但自懷中解垢衣誰
能向外誇精進從他謗任他非把火燒天口自疲我聞
恰似飲甘露銷融頓入不思議觀惡言是功德此即成
吾善知識不因訕謗起口口何表無生慈忍力宗亦通
說亦通定慧圓明不滯空非但我今以上第一石獨達了恒

沙諸佛體皆同師子吼無畏說百獸聞之皆腦裂香象
奔波失却威天龍寂聽生欣悅遊江海涉山川尋師訪
道為參禪自從認得曹溪路了知生死不相關行亦禪
坐亦禪語默動靜體安然縱遇鋒刀常坦坦假饒毒藥
也閑閑我師得見燃燈佛多刼曾為忍辱仙幾回生幾
回死覺後悠悠無定止自從頓悟了無生於諸榮辱何
憂喜入深山住蘭若岑崟幽邃長松下優遊靜坐野僧
家閴寂安居實蕭灑覺即了不施功一切有為法不同
住相口施生天福猶如仰箭射虛空勢力盡箭還墜招
得來生不如意爭似無為實相門一超直口如來地但
得本莫愁末如淨瑠璃含寶月我今解此如意珠自利

利佗終不淈江月照松風吹永夜清霄何所爲佛性戒珠心地印霧露雲霞體上衣降龍鉢解虎錫兩鈷金鐶鳴歷歷不是標形虛事持如来寶杖親蹤跡不求真不斷妄了知二法空無相無相無空無不空即是如来真實相心鏡明鑒無礙廓然瑩徹周沙界萬像森羅影現中一顆圓光非内外□□空撥因果漭漭蕩蕩招殃禍弃有著空病亦然還如避溺而投火捨妄心取真理取捨□□成巧偽學人不了用修行深成認賊　爲予損法財滅功德莫不由斯心意識是以禪門□却心頓入無生知見力大丈夫秉慧劔般若鋒兮金剛燄非但空摧外道心早曾□□□□膽震法雷擊法皷布慈雲兮

灑甘露龍象蹴蹋潤無邊三乘五性皆醒悟雪山□□□□□以上第二石

原書未録碑文注云通志次於紹聖三年相傳為東坡書茲據筠清館補之案粤東金石略云石裂為六缺第四然則此搨未全也陸增祥志

資福寺羅漢閣殘碑

記文上下幾缺行字不計額存寺五百大阿羅六字並正書在廣東東莞縣資福寺

缺之也愧是故其人以愧故缺呼神天佛菩薩僧以脫須缺懼故捨愧懼二法助發善缺老比丘祖堂其名未嘗缺損銖黍了然覺知堂缺阿羅漢

按東莞資福寺羅漢閣碑記并額僅存五十五字

無年月其文見東坡大全集云東莞古邑資福禪寺有老比丘祖堂其名創作五百大阿羅漢嚴淨寶閣壯麗實冠南粵東坡居士見聞隨喜而說偈言又東坡翰墨尺牘與朱行中按咸淳毗陵志行中吳興人熙寧六年進士廣東通志作朱中行元祐八年知東莞縣云東莞資福長老祖堂者建五百羅漢閣極宏麗營之十年今成矣近為作記公必見之途中為告文安國篆得閣額甚妙今封付去人公若欲觀拆開不妨乞差一小心人賚送祖堂據此則東坡嘗隨喜資福寺因為祖堂作羅漢閣記又為告文安國篆閣額封付朱行中乞差送祖堂盖在行中知東莞縣事時也王象之

輿地紀勝則云資福寺在東　縣有羅漢閣元符三年比丘祖堂建閣成走惠州求記於蘇軾阮官保元嘗辨之以元符三年為紹聖三年之誤集本呼下有號字損下有益字石刻並無之亦疑元作號呼益損後人校刊妄倒耳

草堂寺王正臣等題名

正書在陝西鄠縣

咸陽簿即墨王正臣鄠令黎陽李援元符已卯仲夏十九日同遊

萃編載草堂寺題名凡二十七段獨遺此段此段題在圭峯碑額之陰己卯乃元符二年也萃編所載有李

援與蘇昞等題名一段是元符三年李援再游所題

筠清館金石記

程懿叔遇雪詩

正書在陝西臨潼縣溫泉

程懿叔自福唐守就移提舉川陝茶馬至此遇雪偶書

三伏登途徹盛寒客程猶未解征鞍明時用捨皆公道

自是非才進路難

元符三年十月二十八日

期思遺愛廟詩

建中靖國元年九月張攽題戴元正書在河南固

始

陸增祥志

案潛研堂目錄載有此碑云在孫叔敖廟

黃魯直青原山詩

正書在江西廬陵縣

次韻周元翁同曹游青原山寺長韻

市聲故在耳一原謝塵埃乳竇響鍾磬翠峯麗昭回□看行磨蟻車馬□成□水□右第一石曹溪味山自思公開浮圖涌金碧廣廈構壞材蟬蜕三百年至今猿鳴哀祖印平如水有句非險崖心花照十方初不落梯階我行暝託宿夜雨滴右第二石華榱殘僧四五輩法筵歎塵埋石頭麟一角道價直九垓廬陵米貴賤傳與後人猜曉蹭上方上秋塍亂萁荄道子𠫢蔔鏃葵花側金栢寒藤上

右第三石老木龍蛇委斲骸魯公大字在筆勢欲傾摧德人爨来游頗有嘉客陪憶當擁旌旗□騎相排遙且復歌舞□□竹寫繁哇事如飛鳥去名右第四石與南斗皆松風吟高卽何時更能来回首翠微合於役王事催猿鶴一日雅重来尚徘徊　予曩時上七祖山極愛其山川右第五石故為予友元翁作此詩□□□之南得古釣臺嘉遯世不見其光輝者元翁亦請予賦詩曰公居一卽鄧似漁非世漁獨尋□嘉□□須不遺予欲蕨林塘晚絲右第六石緒歲月除安知治□□□□□魚元翁曰青原遺頭但有顔公大字當并刻此二詩使来者得觀焉其後各解官去不果刻　海昏王子駿以生綃来乞書予駿於

予（右第七石）外家有連故書予之能以青石板刻而送之祖
山亦一段奇事南昌黃庭堅書（右第八石）
禮跋略云元豐六年曾直為泰和令謁郡遊青原山
為其友周壽作詩後九年海昏王君得其字刻之當
送之祖山未行而曾直以太史得罪詩遂留王氏及
太史謫遷或以王君石上墨本飾僧壁郡守程侯章
監郡章侯清悅好焉於是詩再勒石視作詩蓋十有
八年壽字元翁九江人募石刻者僧居月建中靖國
元年十二月十二日南昌洪炎題彭城劉珏書
按曾直書凡八板前七板皆真蹟後幅獨劣非山谷
筆或當時偶遺數行續以他手遂非全璧余搜山谷

他墨蹟補之又集名書寫洪跋重刻此石庶無憾云

癸卯冬宣城施閏章識以上二跋並刻第八石之後

案青原山魯公大字謂大歷二年魯公為吉州司馬時所書龍溪二字也池北偶談云字方廣徑丈石壁如故二字每年輙徙下今離地不二尺矣筠清館金石記

右碑遺筆俊偉惜刻手不嘉有失真處然風神故在余嘗論浩翁二詩如後首釣魚臺云笱蕨林塘晚絲緡歲月除綿有唐意但以前篇觀之則用韻既險而說理又晦率多牽強飯湊欲令人以意解之此所謂江西派也元牘記

金石續編卷第十六終